学生図書委員だより

発行 二〇一〇年七月 学生図書委員

ビ」感覚で読めるものも多い たとえばこんな感じ。 いんです。

に口づけをせり これはせつなさ せつなさと淋しさの違い問うきみ

初に思い浮かべるものは何です

『サラダ記念日』?

百人

短歌」と言われてあなたが最

う、その名の通り、まさしく短歌は「短 きゅん!ときますよね、この歌。 そ

ルクのリボンで縛ってほしい 束縛をするならもっと柔らかいと

ってかんじですよね。

田中章義

一 首 ? か ?

あるいは、川柳なんても

うかな? い歌」なのです。 じゃあ、こっちはど

いるけれど、実は謎の部分が多い

れません (短歌じゃないけど)。 のを思い浮かべる人もいるかもし

短歌って、

誰でも形式は知って

久保田奈緒子

は確かにとっつきにくい印象があ ることはないんですよ。昔の短歌 ですよね。でも、そう難しく考え

りますが、

現代の短歌は「歌のサ

わぉ、

では、

ぶり 言う 『久しぶりだな』 そう久し どうでしょう、これでも短歌って 昨日逢い今日逢うときに君が 俵万智

記念日』が爆発的に売れただけあっ 難しいって思います?? もこういう歌もあるんだよ。 すい筆頭です。でもね、同じ作者で て、やはり俵万智さんの歌は読みや 『サラダ

少女よ私はあなたのお父さんが好 焼き肉とグラタンが好きという 俵万智

作者の色々な面を見ることだってで 歌」の面白さです。たった三十一文 字しかないのに、その一つ一つが違 きるのです。 くさんの「作品」を短時間で読んで、 った「作品」なんです。だから、た なんて怖い! そう、これも「短 面白いですね~。

の面白さ

あなたは短歌 を知らないらしい

でも! 野慶)。 おすすめの短歌入門本を紹介しま 共感できるものが多いので初心者 で、著者自身の歌もわかりやすく、 いう気分になってきたあなたに、 におすすめ。 「好き」をよりプッシュした一冊 しょう。 さて、短歌って面白いかも、と いつでも、どこでも、誰と まずは『ウタノタネ』(天 短歌の「わかる」よりも

てて花咲くような手紙が欲しい 日溜りに置けばたちまち音た

た。』と『短歌があるじゃないか。』 もうひとつは『短歌はじめまし 天野慶

(笑)。

で 近、エッセイストとして大活躍なの でとても読みやすい。穂村さんは最 いう作りで、対談形式になっているの た歌を、プロの歌人がコメントすると (澤田康彦、穂村弘、東直子)です。 猫又」という歌会のメンバーが作っ 知っている人も多いのでは?

す。

最近は枡野浩一さんも有名です 本格的にプロの歌を読んでみた

内容もわかりやすいと思いま

の本をたくさん出しているので探し

あとはやはり、俵万智さんが短歌

ね

だるいせつないしわいさみしい サバナの象のつんこよ聞いてくれ

品自体は入門には向いてないですね てはかなり異質なほうなので、彼の作 うーん、穂村さんの歌は、短歌とし 穂村弘

えているみたいですよ。 は電子活字ツー ルが普及した影響 が歌合せをする『短歌パラダイス』 (小林恭二)がおすすめです。 では、最後にもう一首-読みやすく親しみやすい歌が増 というのであれば、歌人二十人

わらはは西へでは左様なら たとふれば心は君に寄りながら

紀野恵