

LIBRARY NEWS

CHIKUSHI JOGAKUEN UNIVERSITY & JUNIOR COLLEGE LIBRARY

青春の一冊『名前よ立って歩け — 中屋幸吉遺稿集 —』

日本語・日本文学科教授 松下博文



昭和50年の春、私は琉球大学に入学しました。郷里の種子島からフェリーで鹿児島へ出て、鹿児島から琉球海運に乗り込み奄美大島—徳之島—沖永良部島—与論島を経由して那覇へと南下して行きました。二日の船旅でした。途中には大隅海峡、トカラ海峡、七島灘が横たわっています。波に酔い、下痢をし、ギラつく太陽を浴びて、沖縄を前にして身を海中に投じたい衝動に駆られました。

入学を拒否したかったのです（実際、鹿児島を出港する間際、友人は船から降り浪人を選択しました）。バカげた話ですが、南島に生まれ育った私にとって、種子島からさらに南下することは耐え難い屈辱でした。というよりも、同じ「南」であるはずなのに「沖縄」そのものへの偏見と「南」への拒絶感があったのです。

「沖縄」に対するこうした偏見はおそらく今は無いはずです。安室奈美恵、ORANGE RANGE、HY、ガレッジセール、ちゅらさん—1990年以降、日本のメディアを南島の風がタイフーンのように駆け抜けて行きました。健康ブームに乗ってそれまで通用していた「にがうり」までが「ゴーヤ」で通用するようになっています。

入学後は退学することしか考えませんでした。石灰質を含んだ硬質の水と脂っこい豚肉とジメジメした気候を体は完璧に拒絶し続けました。そして、沖縄を脱出するために再度受験勉強を始めたのです。

その頃のことです。一冊の本に出会いました。「中屋幸吉遺稿集」と副題がつけられていました。沖縄の日本復帰を願い本土の学生と共に紐帯を結ぼうとしながら都会に拒絶され日本人に幻滅し、復帰運動に挫折し、沖縄人としての自らのアイデンティティに苦悩しながら、27歳で自殺した人の遺稿集でした。その巻頭詩「名前よ立って歩け」の末尾には、ひらがなで〈ふあんふあんなまいにちまいにち〉と書いてありました。立つべき磁場を失い、絶望の淵にひとり佇む孤独な人間の姿がありました。この一行を読んだとき、私は泣いていました。その明確な理由は今でも説明がつきません。

それから4年後、この遺稿集の最終ページに私は読了日付を記入しました。（昭和54年4月30日）になっています。この本を4年間引きずっていたことになります。その3年後、沖縄を後にして福岡に行くことを決意したのです。

このたび27年ぶりに書架の奥から本書を引き出しました。『名前よ立って歩け』—18歳の〈ふあんふあんなまいにちまいにち〉が津のように紙の底に凍みついています。しかし、タイトルを見ると、なぜだか前に歩き出さなければならない気持ちになるのです。つまずきながらでもいいから歩き続けよ、という声が遠くから聞こえて来るからです。

読書感想文コンクール 第3回

本学の学生による読書感想文のコンクールです。
気軽にご応募ください。

応募資格 筑紫女学園大学(大学院／文学部／短期大学部)の在学生

応募対象書物 図書館所蔵の書籍(図書館から帯出した本)でジャンルは問いません。
必ず、図書の請求記号を書籍の前に記入して下さい。

応募期間 2007年(平成19年)6月1日(金)～7月31日(火)

感想文字数 900字以上1200字以内
(A4紙を使用してパソコンで日本語横書き、35字×35行)

応募場所 8号館図書館入り口の「感想文提出ボックス」

審査委員会 図書委員会

審査結果の発表 2007年(平成19年)10月中

著作権等について 応募いただいた「読書感想文」の著作権は本学図書館に帰属します。
また、優秀作品等については、ライブラリーニュースおよびホームページに掲載の予定です。

表彰 最優秀作品 1～2名(10,000円相当の図書カード)
優秀作品 2～3名(5,000円相当の図書カード)
佳作 3～4名(3,000円相当の図書カード)

感想文作成例

890K39「コミュニケーション物語」を読んで

筑紫 花子 (英語学科4年)

私がこの本を図書館から借りて読みたいと思ったのは、私が受験した入試問題の一節にこの本からの出題があり、その時大変感銘を受けたからです。いま改めて読んでみて、著者の考え方たに大変考えさせられるところがありました。それは・・・

- 35字 -

図書館の契約データベース紹介

その1

いつしか木々の緑も濃くなり初夏の趣が増してきました。

新入生の皆さんもすっかり学園生活に馴染まれた頃ではないでしょうか。

図書館も本を探す人、雑誌を読む人、DVDを観る人などでいつもの賑わいが戻ってきたようです。

図書館には本や雑誌ばかりでなく、様々な種類の資料があります。

そこで今回から図書館資料のうち、契約データベースについて少しづつご紹介していきましょう。

データベースとは

データベースとは、様々な情報（データ）をCD-ROMやコンピュータなどの電子的媒体に記録し、必要なときにすばやく取り出して利用できるようにしたもの。

図書館資料としてのデータベース

図書館のデータベースには2種類があります。

その一是資料を探すための資料、つまり図書や雑誌の目録・索引などをコンピュータで利用できるようにしたもの。本学図書館の蔵書検索などです。

その二是資料そのものをまるごと記録したもの。数十冊の百科事典をCD-ROM1枚にしたものなど。近年では出版社の大型コンピュータにあるデータベースにインターネットでアクセスし、オンラインで閲覧する商用データベースサービスが主流となってきたようです。これらの中には複数の資料を同時に検索できるもの多くあります。

法情報総合データベース

図書館ホームページの【契約データベース】

【法令等検索】にある『法情報総合データベース』もそのひとつです。

これは第一法規が提供している総合データベースですが、本学では「現行法規」と「法律判例文献情報」を組み合わせて契約しています。

このデータベースでは、わが国のすべての現行法令及びその未施行条文を検索閲覧することができるほか、1982年以降に刊行された法律関係図書や雑誌・新聞に掲載された法律関係論文の情報、判例情報などを検索することができます。

たとえば、“ペットボトルの回収”についての論文が何という雑誌の何号に掲載されているか調べると同時に、その根拠となる法律の正式名称が『容器包装に係る分別収集及び再商品化の促進等に関する法律』であることを知ることができます、更にその法律の条文を確認することができる、といった具合です。逆に法律を検索し、その法律についての論文や判例にどういったものがあるかを調べることもできます。但し、論文の本文は収録されていませんので直接その雑誌を閲覧するか、CINii（ライブラリーニューズ第7号参照）などでインターネット上で閲覧できないかどうか再検索する必要があります。

『法情報総合データベース』は学内LANに接続されているパソコンならどこでも利用することができます。利用が終わったら必ず“Logout”をクリックして終了させてください。

官報

【法令等検索】では『官報』オンライン版も利用することができます。

『官報』はいうまでもなく国（政府）の機関紙であり、毎日発行されるものです。オンラインで利用できるため、本紙より更に速報性があります。

オンライン『官報』では昭和22年5月3日（日本国憲法施行日）以降から本日午前11時公開の記事までを検索閲覧することができます。

『官報』の利用にはIDとパスワードが必要です。図書館カウンターへ申し出てください。

The screenshot shows the homepage of the Chikushin Jogakuen University & Junior College Library. At the top right, it says "筑紫女学園大学・短期大学部附属図書館 Chikushin Jogakuen University & Junior College Library". Below that is a horizontal dotted line. To the left, there's a sidebar with links: "筑紫女学園大学・短期大学部 ホームページ", "筑紫女学園大学・短期大学部 情報センター", "筑紫女学園大学 鉄道情報システム (GWRIS)", "筑紫女学園大学 生徒情報システム (Campusmate)", "図書館の道具箱", and "契約データベース (学内ののみ)". To the right, there are several search links: "朝日新聞 全文記事検索 (学内ののみ)", "法令等検索 (学内ののみ)", "オンライン図書・辞書検索サービス (学内ののみ)", "文献情報データベース (学内ののみ)", "Kinokuniya Journal Web (学内ののみ)", "電子ジャーナル (購入登録のオンライン版)", "国立情報学研究所電子ジャーナルナレッジ NIJ-REQ", and "Oxford Journals の一部は本校蔵庫でできます (学内ののみ)".

法令等検索

官報

IDとパスワードの入力が必要です。図書館カウンターへお越しください。

法情報総合データベース 第一法規
現行法規条文と「法律判例文献情報」を検索・相互参照できます。

戻る

平成18年度の貸出ランキング

図書貸出ベスト20

| 順位 | タイトル | 著・編者 | 貸出回数 |
|----|--------------------|-------------|------|
| 1 | おり紙シーターワンダーランド | 藤原邦恭 | 41 |
| 2 | 子ども虐待と援助 | 全国児童養護問題研究会 | 29 |
| 3 | ピカピカのエプロンシアター | 中谷真弓 | 28 |
| 4 | 楽しいおりがみ教室 | 石橋美奈子 | 23 |
| 5 | 4歳児の保育資料12か月 | 阿部 恵 | 22 |
| 5 | 5歳児の保育資料12か月 | 阿部 恵 | 22 |
| 7 | 新ペーパーサート | 阿部 恵 | 20 |
| 8 | 心の目で見る子ども虐待 | 広岡智子 | 19 |
| 8 | 0~5歳児雨の日の部屋あそび外あそび | 関西あそび工房 | 19 |
| 10 | 3歳児の保育資料12か月 | 阿部 恵 | 18 |
| 10 | お話しいっぱいエプロンシアター | 中谷真弓 | 18 |
| 10 | 心理臨床アセスメント入門 | 赤塚大樹 [ほか] | 18 |
| 10 | インド女性学入門 | 鳥居千代香 | 18 |
| 14 | 子育てしやすい社会 | 前田正子 | 16 |
| 14 | ダ・ヴィンチ・コード | ダン・ブラウン | 16 |
| 16 | くらしと微生物 | 村尾澤夫 [ほか] | 15 |
| 16 | 文化と子ども | 森下みさ子 [ほか] | 15 |
| 16 | わくわくペーパーサート | 阿部 恵 | 15 |
| 16 | 手作りおもちゃアイデア集 | 立花愛子 | 15 |
| 16 | 虐待と非行臨床 | 橋本和明 | 15 |
| 16 | ザ・エプロンシアター | 中谷真弓 | 15 |
| 16 | ハリー・ポッターと謎のプリンス | J.K.ローリング | 15 |

雑誌貸出ベスト10

| 順位 | タイトル | 著・編者 | 貸出回数 |
|----|--------------------------------------|------|------|
| 1 | ピコロ : the idea magazine for teachers | | 158 |
| 2 | 月刊保育とカリキュラム | | 41 |
| 3 | English express | | 40 |
| 4 | 幼児と保育 | | 37 |
| 5 | ダ・ヴィンチ | | 31 |
| 6 | 別冊幼児と保育 | | 25 |
| 7 | 保育ぶらん : hoiku plan monthly | | 24 |
| 8 | 世界の児童と母性 : 海外福祉情報 | | 23 |
| 9 | ダカーボ | | 22 |
| 10 | 月刊Moe | | 21 |
| 10 | 別冊教育技術 | | 21 |

DVD貸出ベスト10

| 順位 | タイトル | 著・編者 | 貸出回数 |
|----|----------------------------|---------------|------|
| 1 | シザーハンズ | ティム・バートン監督 | 11 |
| 2 | ライフ・イズ・ビューティフル | ロベルト・ベニーニ監督 | 7 |
| 2 | 流星花園：花より男子 v.08 | | 7 |
| 4 | Taxi 3 | リュック・ベッソン製作 | 6 |
| 4 | モリー先生との火曜日 | ミッチ・アルボム原作 | 6 |
| 6 | となりのトトロ | 宮崎駿原作 | 5 |
| 6 | アイ・アム・サム | ジェシー・ネルソン監督 | 5 |
| 6 | 秘密の花園 | バーネット原作 | 5 |
| 6 | Fantasia 2000 | | 5 |
| 6 | 流星花園：花より男子 v.06 | | 5 |
| 11 | マイ・フェア・レディ | バーナード・ショウ原作 | 4 |
| 11 | ビーグル犬シャイロ | ネイラー原作 | 4 |
| 11 | ロードオブ・ザリング：二つの塔 | J.R.R.トールキン原作 | 4 |
| 11 | The little prince (星の王子さま) | サン=テグジュペリ原作 | 4 |
| 11 | 流星花園：花より男子 v.05 | | 4 |
| 11 | 流星花園：花より男子 v.07 | | 4 |

※図書館では著作権者から許諾を得たDVDに限り館外貸出をしています。

発 行 筑紫女子大学・短期大学部附属図書館

〒818-0192 福岡県太宰府市石坂2丁目12-1

TEL 092(925)9910 FAX 092(925)3318

印 刷 久野印刷株式会社