

LIBRARY NEWS

CHIKUSHI JOGAKUEN UNIVERSITY & JUNIOR COLLEGE LIBRARY

「読書感想文コンクール」審査結果について

図書館長 川邊 武芳

平成18年度「読書感想文コンクール」の審査結果を発表します。小木野前館長の志を引き継いで、学生の図書館利用と読書の奨励を目的に、読書感想文を募集しましたところ15編の応募がありました。残念ながら応募数は昨年より減りましたし、短期大学部からの応募はありませんでしたが、大学全6学科から応募があったことは、この催しの趣旨が広く理解されつつある証と、喜んでいます。

応募作品を大学・短期大学部の各学科（+共通科目代表・館長）の図書委員10名の選考委員が各作品を慎重に審査しました結果、以下のとおり受賞者が決まりました。「最優秀賞」受賞の西田さやかさんの感想文はこの裏面に掲載していますので読んでください。また、全応募作品を冊子「平成18年度読書感想文コンクール作品集」にして図書館などに置いておきますので自由にとって読んでください。

最優秀賞	西田 さやか	(日本語・日本文学科2年)
優秀賞	永江 亜紀子	(日本語・日本文学科4年)
優秀賞	原 万里子	(日本語・日本文学科2年)
優秀賞	小野 麻美子	(人間福祉学科4年)
佳作	多良 千加子	(日本語・日本文学科4年)
佳作	戸崎 いづみ	(発達臨床心理学科3年)
佳作	王丸 友里香	(英語メディア学科2年)
佳作	田島 悠子	(英語学科3年)

講評：応募作品15編はフィクション、ノンフィクション、童話と読んだ本はさまざまであったが、いずれも本の内容を自分の体験にし、共感しながら読んでいて、優劣をつけがたかった。たとえば、昨年につづいて「最優秀賞」を受賞した西田さやかさんは『卒業式まで死にません』を読んで、リストカットの「儀式」をインターネットの「自由な暗闇」に向かって発信する孤独な高校生の「心の闇」を自分のこととして共感しながらも距離を保つ様子が伝わる。ある意味で対照的な作品「ナイフ」を読んで、佳作を受賞した多良千加子さんは、「イジメ」に正面から向き合って、身を守るためにナイフを持っていいけないの？と自分に問いかけ、矛盾を恐れず素直に気持ちを吐露している。全部紹介できないが、読書を通して新たな事実や真実に触れ、表現の仕方はさまざまでも、自分の気持ちを書いてみることで新たな自分を発見しているのがよくわかる。きっと今後の生きる糧になるはずである。

『卒業式まで死にません —女子高校生南条あやの日記—』を読んで

日本語・日本文学科2年 西田さやか

南条あやの文章は、面白い。この日記がインターネットの自由な暗闇で書かれたこともあるって、彼女は「書く」というより「しゃべる」ように表現する。日記から浮き彫りにされる好奇心、反抗、自堕落さ、高校時代の私自身とあまりに似ていて、まるで自分の事を書かれてしまったようで、私は恥ずかしくもなった。しかし彼女の高校時代は、私とはそもそもそのカラーが違う気がする。「普通じゃない」、初めて読んだ時は率直にこう思った。

なぜリストカットはやめられないのか。次第に儀式化していったというその行為は、思うに彼女の苦しみを伝える術としての「自己表現」だったのかもしれない。ユーモアとテンポの良さにごまかされながらも、彼女の心の闇は文章中にはっきりと滲み出ている。日記によると彼女には親しい友人もいたようだし、趣味も多彩であった。だが、誰といても何をしていても、結局彼女の心の中に入っているのは彼女だけなのだ。リストカットで傷を残すことでの「表現」、日記の形をとりながらもそれをインターネット上に公開することでの「表現」、自分の存在を心の中に棲まわせてくれる誰かを、彼女は表現することによって求めていたに違いない。「リストカット」と横文字にすることですいぶんぼやけてしまった自分を切る行為の、いたみ。本当に痛いのは皮膚ではなくこっそりと一人で痛みに向き合うその人の心である。

メンタルサイト、とよばれるインターネットサイトには掲示板の機能が用意されていて、死にたい気持ちが離れずに苦しむ人々の言葉が次から次へと覆いかぶさってくる。しかしその書き込みに対する答えも間に合わないまま、言葉は化石のように埋もれしていく。掲示板に書き込む時も、リストカットをする時も、心のいたみを持つ人はいつも一人ぼっちだ。現在インターネットなしでの生活はもはや考えられないものになってしまったけれども、時にはネットは私たちの心を殺してしまうものであることを理解していくなくてはならない。最近ではネットを利用して集団自殺を呼びかける人もいるが、彼らに必要なのは決して「ネットの向こうの誰か」ではないし、南条あやに必要なのは本心を隠しながらうまい文章を書く「表現力」でもない。彼らに必要なのは目の前にいる家族、友人、恋人との温かい関係である。周囲の人々に迷惑をかけながらも本当の自分をさらけ出していくことが、自殺より何倍幸せな選択だろうか。

何も知らずに読み始めて、彼女の他の作品も気になりだした頃、彼女が高校卒業後に自殺していたことを知った。心にぽっかりと穴が開いたようだった。それ以来、私の心中に彼女は棲み続けている。

マイライブラリのススメ

1. マイライブラリへようこそ

図書館ホームページからアクセスできる「マイライブラリ」は本学図書館利用者個人のページです。学内共通のIDとパスワードでログインできます。

また、「筑紫女子学園大学統合情報システム」にログインしている間はそのままアクセスできます。ログイン中は画面に『ようこそ○○さん』と表示されています。

2. お知らせはいつもチェック！

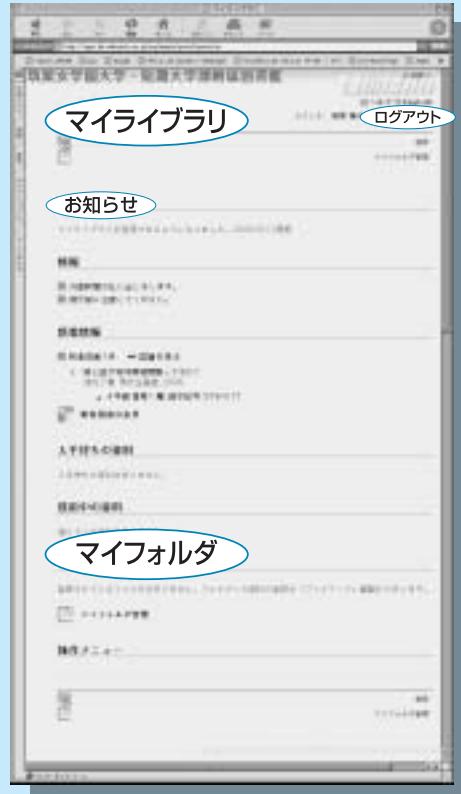
マイライブラリでは、現在図書館から借りている資料の返却期限などを知ることができるほか、貸出中の資料にその場で予約をかけることもできます。予約した資料が返却されたときは、リアルタイムでマイライブラリにお知らせします。

そのほか、図書館から連絡事項がある場合もマイライブラリでお知らせします。図書館に何か頼んでいるときは勿論、何もなくてもお知らせをチェックすると得することがあるかも。

3. こんな本がはいったら教えて。

という人には「新着情報」機能がおすすめです。「新着図書の条件」にキーワードを登録しておくと、そのテーマの本が新しく図書館にはいったときすぐに知らせてくれます。あなただけにお知らせ、ちょっと感激しませんか？

お知らせした新着図書の情報は1ヶ月を過ぎると自動的に消去されます。あとでまた探すのであれば「マイフォルダ」に保存しておくと便利です。



4. マイフォルダでオリジナルのコレクション目録を作成

「マイフォルダ」の使い方はとっても簡単。まずフォルダを新規作成して適当な名前を付けておきます。図書館蔵書検索でレポートの参考資料などを見つけたら、ブックマークを付けて『マイフォルダへ移動』を指定するだけ。これでレポートの参考文献目録が出来上がり!!です。

特定のテーマを決めて自分だけの文献目録を作ることもできます。つまり、図書館の中にあなたのお気に入りのコレクションができるのです。

5. ログアウト

マイライブラリはログイン者が本人と認証されている前提で個人情報を表示します。利用が終わったときは当然ですが、ちょっと席を立つときでもログアウトするようにしてください。

携帯OPACの機能拡大 (携帯電話から...貸出状況確認・予約可能)

携帯電話でも貸出状況の確認ができるようになりました。また、貸出中の資料に予約をかけることもできます。IDとパスワードの入力が必要です。

検索画面から。◆バーチャル書架◆へご案内

図書館の本はテーマごとに決められた請求記号を付け、一定の順番で書架に並べられています。したがって蔵書検索で見つけた本を書架で探すとき、その本の周囲には探している本と同じか、近いテーマの本が並んでいます。書架で周りの本を手にとつて見ると、知らなかっけれども参考になりそうな本を新たに見つけることがあります。これと同じようなことが蔵書検索の画面でできるようになりました。図書を検索したとき、画面の下の方にある『書架で周りの本を見るへ』をクリックしてみましょう。『上段へ』『下段へ』でどこまでも限りなく移動することができます。

迷子にならないように。

〈新着資料紹介〉

西日本新聞 マイクロフィルム版

昭和2年～昭和20年

前身の福岡日日新聞
昭和2年1月から太平洋戦争終結の昭和20年12月までの西日本新聞本紙
紙面マイクロ写真

婦人参政関係史資料 マイクロフィルム版

大正7年から昭和21年までの婦人参政権獲得運動資料をマイクロ写真化。付属のCD-ROMで検索もできます。

往来物分類集成

マイクロフィルム版

女子用往来編

近世から近代初頭にかけて公刊または筆写された女子教育用教科書類のマイクロ写真

國華 DVD-ROM

創刊号～第1274号
(平成13年12月発行)

明治22年創刊、現在も継続中の我国最古の美術雑誌「國華」全文データベース。豊富な図版が特長

エリック・ロメール コレクション DVD

フランスヌーヴェルヴァーグの映画監督エリック・ロメールの作品を網羅したDVDシリーズ全22点

筑紫女学園大学 短期大学部の現状と課題 CD-ROM

筑紫女学園大学短期大学部平成17年度自己点検・評価報告書

公害の原点・ 水俣から学ぶ DVD

水俣病ドキュメンタリー
フィルムのDVD化
全17点
館外貸出可

新美南吉絵本 DVD DVD

新美南吉ワールドを黒井健の優しい絵でアニメーション化。渡辺美佐子の温かいナレーションによる「手ぶくろを買ひに」と大滝秀治の味わい深い朗読になる「ごんぎつね」の2点

モリエール・ コレクション DVD

300年超の伝統を誇るコメディー・フランセーズによるモリエール戯曲の上演 DVD 9点
館外貸出可

発行 筑紫女学園大学・短期大学部附属図書館

〒818-0192 福岡県太宰府市石坂2丁目12-1

TEL 092(925)9910 FAX 092(925)3318

印刷 久野印刷株式会社